

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заинская детская музыкальная школа»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУДО «ЗДМШ»

Протокол № 1

от «19» августа 2024 года

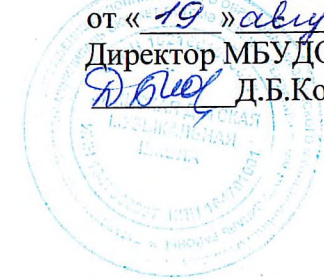
УТВЕРЖДЕНО

приказом № 147

от «19» августа 2024 года

Директор МБУДО «ЗДМШ»

Д.Б.Коронова Д.Б.Коронова



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства и образования»**

(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

(срок обучения: 3 года)

Заинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.....	4
3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	5
4. Формы и методы контроля, система оценок.....	5
5. Содержание учебного предмета. Годовые требования.....	6
6. Списки нотной литературы.....	26
7. Методическая литература.....	29

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами дополнительного образования. Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные условия, закреплёнными в ст.2, 5, 16, 29, 31 ФЗ №273. Федерального закона Российской Федерации, а именно, обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности. Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям её реализации; определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе; направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организацию эстетического воспитания детей;
- привлечение наибольшего количества детей к музыкальному образованию;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушением опорно-двигательного аппарата (лёгкая и средняя форма дцп);
- с нарушением зрения (слабовидящие);
- с задержкой психического развития;
- с нарушением речи (задержка речевого развития);
- с нарушением поведения и общения; - с умственной отсталостью.

Цель и задачи программы:

Целью реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы является:

- реабилитация детей с ОВЗ средствами музыки, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе;
- формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи программы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками; - помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;

- выявление творческого потенциала обучающихся - инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

Ожидаемые результаты

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на инструменте;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Форма проведения занятий – индивидуальная. Академический час – 40 минут.

Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6-10 лет, составляет 3 года.

2. Учебный план

№ П/П	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Специальность (музыкальный инструмент)	2	2	2	I, II, III
2	Сольфеджио	1	1	1	III

3	Слушание музыки	1	1	1	III
4	Хор	1	1	1	III
	Всего:	5	5	5	

3. Минимальное материально-техническое обеспечение

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета (класс для индивидуальных занятий), а также пандуса в учебном заведении.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, скрипка, виолончель, кларнет), стулья. Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, аудио - и видеоаппаратура.

Продолжительность учебного года при реализации программы составляет 37 недель, продолжительность учебных занятий 32-33 недели. В течении учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы – 13 недель, что соответствует срокам, установленным при реализации основных образовательных программ общего образования.

При реализации данной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут и 0,5 академического часа - 20 минут

4. Формы и методы контроля, система оценок

Критерии оценок:

- 5 («Отлично»): увлеченность обучающегося исполнением, артистизм, своеобразие и убедительность интерпретации.
 4 («Хорошо»): убедительная трактовка исполнения музыкальных произведений.
 3 («Удовлетворительно»): исполнение нестабильно.

Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации

Прослушивания и переводные зачёты проводятся в классном порядке.

Класс	Наименование вида аттестации	Месяц	Программа	Форма оценки
I	Прослушивание	декабрь	две разнохарактерные пьесы	зачет/незачет
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	зачет/незачет
II	Прослушивание	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
III	Прослушивание	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Экзамен	май	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе

Освоение адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ завершается итоговой аттестацией, проводимой школой в конце 3 года обучения в виде выпускного экзамена по предметам:

- 1) Специальность (музыкальный инструмент)
- 2) Сольфеджио
- 3) Слушание музыки
- 4) Хоровое пение

5. Содержание учебного предмета

Годовые требования

1 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера), 1-2 ансамблевых пьесы. Уметь читать нотный текст.

2 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера); технический материал: упражнения для развития пальцевой техники.

3 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера); технический материал: упражнения для развития пальцевой техники.

Примерный репертуар для фортепиано

1 год обучения.

Пьесы:

Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина «Первые шаги маленького пианиста», «Ку-Ку», «Лошадка», р.н.п. «Динь-Дон»

О. Геталова упражнения «Пчелка», «Пятачок и Винни- Пух»

Е. Тиличеева «Дождь»

М. Красев «Белые гуси»

Р.н.п. «Сорока»

Е. Тиличеева «Поздравляем»

Упражнения:

Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина «Первые шаги маленького пианиста»: упражнение для 1-го и 5-го пальцев

Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина «Первые шаги маленького пианиста» Упражнение на соединение двух, трёх, пяти звуков

А. Артоболевская «Колечки- звоночки»

А. Артоболевская «Змейка»

Произведения песенного характера:

А. Артоболевская «Чижик»

А. Артоболевская «Вальс собачек»

А. Артоболевская «Прыг- скок» по мотиву из второй венгерской рапсодии Ф. Листа

Р.н.п. «Василек»

Р.н.п. «У кота-воркота»

Чешс. н. п. «В погреб лезет Жучка»

Р.н.п. «Как под горкой»

Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»

Г. Эрнесакс «Паровоз»

Укр.н.п. «Лепешки»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

Р.н.п «Как под горкой под горой»

Детская песенка «Котик»

2 вариант:

Чешс. н. п. «В погреб лезет Жучка»

А. Руббах «Воробей»

2 год обучения.

Пьесы:

А. Филиппенко «Цыплята»

А. Березняк «Прозвенел звонок»

В. Витлин «Серенькая кошечка»

О. Геталова «Рыжий кот»

Р.н.п. обр. В. Игнатьева «Лиса по лесу ходила»

Р.н.п. «Ходит зайка»

Упражнения, этюды:

Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина «Первые шаги маленького пианиста» Упражнение на соединение двух, трёх, пяти звуков

О. Геталова Этюд C-dur

Е. Гнесина Этюд C-dur

- А. Артоболовская «Колечки-звоночки»
- О. Геталова упражнение «Лягушки»
- О. Геталова упражнения «Добрый гном», «Часы», Упражнение-игра»
- А. Артоболовская «Змейка»

Произведения песенного характера:

- А. Артоболовская «Живём мы на горах» мелодия из музыкальной шкатулки
- М. Красев «Елочка»
- Р.н.п. «Во поле береза стояла»
- Укр.н.п. «Казачок»
- С. Ляховицкая «Где ты, Лёка?»
- В. Шаинский «Весёлый урок»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

- О. Бер «Темный лес»
- Укр.н.п. «Казачок»

2 вариант:

- М. Крутицкий «Зима»
- В. Курочкин «Пьеса»

3 год обучения.

Упражнения, этюды:

- И. Визная Этюд C-dur
- А. Шмидт Этюд C-dur под редакцией А. Николаева
- Е. Гнесина Этюд Ges-dur под редакцией А. Николаева

Пьесы:

- С. Слонимский «Считалка»
- М. Красев «На льду»
- М. Крутицкий «Зима»
- С. Ляховицкая «Дразнилка»
- А. Руббах «Воробей»
- К. Лонгшамп-Друшкевич «Полька»
- Арм.н.п. «Ночь»
- А. Филиппенко «Я на скрипочке играю»

С. Степшина «На птицеферме»

Укр.н.п. «Ой ти, дивчино»

Произведения полифонического характера:

В. Моцарт «Пьеса», под редакцией В. Рывкина «Котёнок на клавишах»

И. Бах «Менуэт», под редакцией В. Рывкина «Котёнок на клавишах»

Произведения песенного характера:

М. Глинка хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин»

С. Прокофьев «Болтунья»

Ф. Лещинская «Маляр»

Чешс. н. п. «А я сам, а я сам»

Д. Файзи «Песня бабушки»

В. Шаинский, перел. О. Геталовой «Песенка крокодила Гены»

И. С. Королькова, Г.Г. Цыганова, песни «Сова», «Варежка», «Ёжик», «Бык»

Ансамбли:

Т. Взорова, Г. Баранова, А. Четвертухина «Первые шаги маленького пианиста» И. Беркович «Мелодия»

В. Шаинский, перел. О. Геталовой «Песенка крокодила Гены»

И. С. Королькова, Г.Г. Цыганова, песни «Сова», «Варежка», «Ёжик», «Бык»

В. Моцарт «Пьеса», под редакцией В. Рывкина «Котёнок на клавишах»

И. Бах «Менуэт», под редакцией В. Рывкина «Котёнок на клавишах»

Примерная программа экзамена:

1 вариант:

В. Моцарт «Пьеса»

Д. Кабалевский «Вальс»

2 вариант:

И. Бах «Менуэт»

Д. Файзи «Песня бабушки»

Примерный репертуар для скрипки

1 год обучения.

Пьесы:

Н. Бакланова «Колыбельная»

Л. Бетховен «Сурок»

М. Глинка «Соловушка»

М. Магиденко «Петушок»

Рус.н.п. «Ходит зайка по саду»

Укр. н.п. «Лисичка»

Н. Потоловский «Охотник»

А. Комаровский «Песенка»

А. Филиппенко «Цыплятки»

Н. Жиганов «Песня»

Этюды:

К. Родионов Этюд № 1 G-dur

Н. Бакланова Этюд № 6 G-dur

А. Комаровский Этюд № 8 D-dur

М. Гарлицкий Этюд № 13 e-moll

Н. Бакланова Этюд № 16 A-dur

Е. Гнесина-Витачек Этюд № 17 G-dur

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

Р.н.п «Ходит зайка по саду»

Н. Жиганов «Песня»

2 вариант:

Н. Бакланова «Колыбельная»

Л. Бетховен «Сурок»

2 год обучения.

Пьесы:

Н. Лысенко «Колыбельная»

Ж. Люлли «Менуэт»

А. Филиппенко «По малину в сад пойдём»

Обр. М. Яруллина «Соловей-соловушка»

А. Айвазян «Армянская народная песня»

Н. Бакланова «Мазурка»

Д. Кабалевский «Галоп»

Р. Шуман «Марш»

В. Моцарт «Песня пастушка»

А. Комаровский «Весёлая пляска»

Этюды:

- А. Комаровский Этюд № 20 G-dur
- Ф. Вольфарт Этюд № 25 C-dur
- К. Родионов Этюд № 29 D-dur
- Г. Дулов Этюд № 31 G-dur
- Ф. Вольфарт Этюд № 33 G-dur
- А. Яньшинов Этюд № 41 e-moll

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

- А. Филиппенко «По малину в сад пойдём»
- Обр. М. Яруллина «Соловей-соловушка»

2 вариант:

- Ж. Люлли «Менуэт»
- А. Комаровский «Весёлая пляска»

3 год обучения.

Пьесы:

- А. Абдуллин «Танец»
- М. Глинка «Песня Вани» (Из оперы «Иван Сусанин»)
- Д. Кабалевский «Полька»
- Ф. Шуберт «Лендлер»
- К. Вебер «Хор охотников»
- Л. Бетховен «Два народных танца»
- М. Валеев «Белая берёза»
- Л. Хайрутдинова «Весёлое путешествие»
- И. Брамс «Колыбельная»
- Р. Ильина «На качелях»
- З. Багиров «Романс»

Этюды:

- А. Комаровский Этюд № 52 G-dur
- Ш. Данкля Этюд № 54 G-dur
- К. Мострас Этюд № 57 G-dur
- Г. Кайзер Этюд № 60 D-dur
- К. Мострас Этюд № 63 G-dur

А. Яньшинов Этюд № 66 G-dur

Примерная программа экзамена:

1 вариант:

И. Брамс «Колыбельная»

Л. Хайрутдинова «Весёлое путешествие»

2 вариант:

Ф. Шуберт «Лендлер»

З. Багиров «Романс»

Примерный репертуар для виолончели

1 год обучения.

Пьесы:

Н. Бакланова «Прелюдия»

Н. Бакланова «Песенка»

Н. Бакланова «Мелодия»

В. Калинин «Тень-тень»

Ж. Люлли «Песенка»

В. Моцарт «Аллегретто»

А. Филиппенко «Цыплята»

Т. Попатенко «Колыбельная»

Р.н.п. «Не летай соловей» (ред. Сапожникова Р.)

Р.н.п. «На зеленом лугу» (ред. Сапожникова Р.)

Произведения композиторов РТ:

Х. Заимов «Колыбельная»

Р. Еникеев «Песенка»

А. Ключарев «Воробей»

М. Музаффаров «Колыбельная»

М. Музаффаров «Детская песенка»

А. Хайрутдинов «Колыбельная»

А. Хайрутдинов «Песенка»

З. Хабибуллин «Песенка»

И. Шамсутдинов «Скворец»

И. Шамсутдинов «У елки»

Этюды:

Григорян Л. Школа этюдов для виолончели (№№ 1-31)
Мардеровский Л. Уроки игры на виолончели (№№ 1-136)
Сапожников Р. Школа игры на виолончели (по выбору)
Сапожников Р. Этюды для виолончели 1-3 класс (№№ 1-20)

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

В. Моцарт «Аллегретто»
А. Хайрутдинов «Колыбельная»

2 вариант:

А. Филлипенко «Цыплята»
А. Хайрутдинов «Песенка»

2 год обучения.

Пьесы:

Н. Бакланова «Аллегретто»
Л. Бетховен «Контрданс»
А. Варламов «Красный сарафан»
Ж. Векерлен «Песня»
К. Крейн «Кукушка»
Н. Раков «Утро»
Ж. Рамо «Ригодон»
Н. Римский-Корсаков «Мазурка»
М. Глинка «Ходит ветер у ворот»

Произведения композиторов РТ:

Р. Ахиярова «Колыбельная»
Н. Жиганов «Вальс»
М. Музаффаров «Детская песенка»
Тат. н. п. «Дисана» (Обр. Ключарева А.)
Дж. Файзи «Кукушка»

Этюды:

Бакланова Н. Мелодические упражнения в соединении позиции (для виолончели в сопровождении ф-но)
(№№ 1, 3, 4, 5)
Волчков И. Хрестоматия для виолончели 1-2 класс (№№ 41, 52, 57, 61, 69)

Григорян Л. Школа этюдов для виолончели (№№ 24-32)
Мардеровский Л. Уроки игры на виолончели (№№ 104-122)
Сапожников Р. Этюды для виолончели, 1-3 класс (№№ 23-47)

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

А. Варламов «Красный сарафан»
Тат. н. п. «Дисана» (Обр. Ключарева А.)

2 вариант:

М. Глинка «Ходит ветер у ворот»
Н. Жиганов «Вальс»

3 год обучения.

Пьесы:

Л. Бетховен «Контрданс»
Ж. Векерлен «Песня»
М. Глинка «Полька»
А. Гречанинов «Весельчак»
О. Евлахов «Романс»
А. Балакирев «Полька»
В. Моцарт «Волынка»
Ж. Рамо «Сельский танец»

Произведения композиторов РТ:

А. Абдуллин «Танец»
М. Валеев «Белая береза»
А. Ключарев «Частушки»
С. Сайдашев «Жаворонок»
З. Хабибуллин «Молодежный вальс»
А. Хайрутдинов «Апипа»
А. Хайрутдинова «Веселое путешествие»

Этюды:

Григорян Л. Школа этюдов для виолончели (№№ 33-43)
Кальянов С. Избранные этюды (по выбору)
Мардеровский Л. Уроки игры на виолончели (№№ 188-190)
Сапожников Р. Этюды для виолончели, 1-3 класс (№№ 55-90)

Примерная программа экзамена:

1 вариант:

В. Моцарт «Волынка»

С. Сайдашев «Жаворонок»

2 вариант:

Ж. Рамо «Сельский танец»

А. Хайрутдинов «Апипа»

Примерный репертуар для флейты, саксофона

1 год обучения.

Упражнения и этюды:

Е. Андреев Этюд №28

И. Пушечников Этюд №9

И. Пушечников «Школа игры на блокфлейте», М., 2004

Пьесы:

М. Шапошникова «Труба зовет»

Р.н.п. «Как пошли наши подружки»

И. Берлин «Марширующие поросята»

Д. Шостакович «Вроде марша»

М. Шапошникова «Гармошка»

Р.н.п. «Ой, утушка моя луговая»

Р. Шуман «Мелодия» из «Альбома для юношества»

И. Потолковский «Охотник»

В. Моцарт «Аллегретто»

Д. Кабалевский «Маленькая полька»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

Ж.Б. Люлли «Песенка»

Д. Кабалевский «Маленькая полька»

2 вариант:

М. Красев «Падают листья»

И. Качурбина «Мишка с куклой»

2 год обучения.

Упражнения и этюды:

- Ривчун А. «Школа игры на саксофоне», М., 2001
Платонов Н. «Школа игры на флейте», М., 2005
Должиков Ю. «Этюды», М., 2004

Пьесы:

- В. Моцарт «Ария» из оперы «Дон Жуан»
В. Купревич «Пингвины»
С. Майкапар «Вальс»
В. Цыбин «Улыбка весны»
В. Цыбин «Листок из альбома»
З. Компанец «Вальс»
Л. Бетховен «Экосез»
Р.н.п. «Про Добрыню»
Д. Кабалевский «Труба и барабан»
И.С. Бах «Утро»
В. Мурзин «День кончился»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

- Г. Персел «Ария»
Л. Батыр-Булгари «Дед мороз»

2 вариант:

- Ч.н.п. «Аннушка»
И. Дунаевский «Колыбельная»

3 год обучения.

Упражнения и этюды:

- Ривчун А. «Школа игры для саксофона», М., 2001
Клозе Г. «Ежедневные упражнения и этюды», М., 1991
Пушечников И. «Школа игры на блокфлейте», М., 2004
Должиков Ю. «Этюды», М., 2004
Кискачи А. «Школа для начинающих», Т.И.М., 2007

Пьесы:

А. Дворжак «Юмореска»

Ф. Куперен «Дилижанс»

Р. Глиэр «Романс»

А. Корелли «Жига»

Ф. Верачини «Ларго»

И.С. Бах «Ария»

Д. Шостакович «Романс»

Т. Хренников «Колыбельная»

К. Хала «Фокстрот»

Петров А. «Две мелодии» из кинофильма «Забытая мелодия для флейты» и «Синяя птица»

Т. Хренников «Вальс»

Л. Граном «Сицилиана»

И. Андерсен «Колыбельная»

Н. Даутов «Танец»

Примерная программа экзамена:

1 вариант:

А. Корелли «Жига»

Т. Хренников «Колыбельная»

2 вариант:

Н. Даутов «Танец»

А. Дворжак «Юмореска»

Примерный репертуар для домры

1 год обучения:

Этюды:

В. Глейхман Этюд e-moll

А. Шитте Этюд D-dur

Н. Бакланова Этюд A-dur

А. Грюнвальд Этюд B-dur

А. Шитте Этюд C-dur

Ю. Должикова Этюд G-dur

В. Евдокимов Этюд A-dur

В. Мельников Этюд A-dur

Пьесы:

М. Красев «Топ-Топ»
В. Герчик «Воробей»
Н. Метлов «Котя, котенька коток»
Н. Метлов «Гуси»
Д. Кабалевский «Вроде марша»
Н. Метлов «Паук и мухи»
М. Магиденко «Песенка»
Н. Римский-Корсаков «Ладушки»
Ц. Кюи «Песенка»
А. Комаров «Ходит зайка по саду»
А. Филиппенко «Цыплятки»
Детская песня «Котик»
Р.н.п. «Сорока»
Р.н.п. «Я на горку шла»
Обр. Ш.Монасыпова «Курчак»
Обр. Ш.Монасыпова «Волк и козлята»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

Р.н.п. «Как под горкой, под горой»
Н. Метлов «Паук и мухи»

2 вариант:

А. Филиппенко «Цыплятки»
Обр. Ш.Монасыпова «Волк и козлята»

2 год обучения:

Этюды:

А. Пильщиков Этюд В-dur
А. Яншинов Этюд А-dur
В. Евдокимов Этюд А-dur
А. Шитте Этюд В-dur
А. Шитте Этюд С-dur
Ю. Должиков Этюд G-dur №1
Ю. Должиков Этюд G-dur №2

Ю. Соловьев Этюд e-moll

Пьесы:

В. Попонов «Я девушка - как розочка»

В. Ребиков «Аннушка»

Ц. Кюи «Петушок»

М. Красев «Медвежата»

З. Левин «Тик- так»

Л. Бетховен «Сурок»

Л. Бетховен «Прекрасный цветок»

Ж. Люлли Песенка

В. Калинин «Тень-тень»

А. Спадавеккиа «Добрый жук»

Э. Колмановский «Алеша»

П. Иванов «Родина»

Обр. М. Яруллина «Баю баюшки»

Обр. Ш.Монасыпова «Топ-притоп»

Р.н.п. «Под горой калина»

Р.н.п. «Как по полю, полю»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

Л. Бетховен «Прекрасный цветок»

Обр. Ш.Монасыпова «Топ-притоп»

2 вариант:

В. Попонов «Я девушка - как розочка»

В. Ребиков «Аннушка»

3 год обучения:

Этюды:

В. Мельников Этюд A-dur № 1

В. Мельников Этюд A-dur № 2

Т. Захарьина Этюд h-moll

К. Гурлитт Этюд A-dur

Б. Страннолюбский Этюд a-moll

А. Пильщиков Этюд a-moll

Ю. Соловьев Этюд e-moll
А. Пильщиков Этюд A-dur
А. Шитте Этюд F-dur
Д. Кабалевский Этюд a-moll

Пьесы:

Й. Гайдн Менуэт
Д. Кабалевский «Хоровод»
Д. Шостакович «Шарманка»
Б. Савельев «Если добрый ты»
Т. Хренников «Колыбельная Светланы»
А. Островский «Спят усталые игрушки»
П. Чайковский Старинная французская песня
А. Гречанинова «Пойду ль я, выйду ль»
В. Власов «Бульба»
В. Андреев «Листок из альбома»
А. Гурилев «Однозвучно гремит колокольчик»
С. Майкапар «Росинки»
Л. Лядова «Старый марш»
И. Дусек «Старинный танец»
И. Селени «Маленький болтун»
М. Глинка «Жаворонок»
А. Островский «Пусть всегда будет солнце»
Ю. Блинов «У зари- то, у зореньки»
Ю. Соловьев «Ах вы, сени, мои сени»
Обр. М. Яруллина «Соловей-соловушка»
Обр. М. Музафарова «Аниса»

Примерная программа экзамена:

1 вариант:

Д. Кабалевский «Хоровод»
И. Дусек «Старинный танец»

2 вариант:

Б. Савельев «Если добрый ты»
Обр. М. Яруллина «Соловей-соловушка»

Примерный репертуар для балалайки

1 год обучения:

Этюды:

Этюды 1-2 классы ДМШ, Киев, 1986 (по выбору)

Пьесы:

Детская песенка «Котик»

Детская песенка «Василек»

Р.н.п. «Как под горкой по горой»

Р.н.п. «Не летай соловей»

Р.н.п. «Сорока»

М. Магиденко «Песенка»

Ж. Люлли «Жан и Пьеро»

Бел.н.п. «Перепелочка»

П.н.п. «Два кота»

В. Калинин «Журавель»

В. Котельников «Веселый муравей»

Обр. Ш. Монасыпова «Курчак»

Обр. Ш. Монасыпова «Волк и козлята»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

Р.н.п. «Не летай соловей»

Детская песенка «Котик»

2 вариант:

Р.н.п. «Как под горкой по горой»

В. Котельников «Веселый муравей»

2 год обучения:

Этюды:

В. Глейхман Этюд №4 A-dur

В. Глейхман Этюд №5 A-dur

Этюды 1-2 классы ДМШ, Киев, 1986 (по выбору)

Пьесы:

Ж.Б. Люлли «Песенка»

Л. Бетховен «Прекрасный цветок»
И. Тамарин «Грустно-весело»
В. Шаинский «Песенка про кузнечика»
А. Спадавецкиа «Добрый жук»
В. Котельников «Колыбельная»
Р.н.п. «Как пошли наши подружки»
Р.н.п. «Во саду ли в огороде»
Обр. М. Яруллина «Баю-баюшки»
Обр. Ш. Монасыпова «Топ-притоп»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

В. Шаинский «Песенка про кузнечика»
И. Тамарин «Грустно-весело»

2 вариант:

В. Котельников «Колыбельная»
Р.н.п. «Во саду ли в огороде»

3 год обучения:

Этюды:

Д. Кабалевский Этюд a-moll
В. Евдокимов Этюд d-moll
В. Иванов Этюд a-moll
А. Гедике Этюд a-moll
Л. Шитте Этюд D-dur
Н. Чайкин Этюд a-moll

Пьесы:

Аз. Иванов «Полька»
Л. Бетховен «Экосез»
В. Попонов «Наигрыш»
К. Вебер «Вальс»
К. Вебер «Хор охотников»
Р. Шуман «Колыбельная»
Н. Будашкин «Вальс»
Ю. Виноградов «Танец медвежат»

М. Старокадомский «Любитель – рыболов»
Р.н.п. «Как под яблонькой» обр. В. Андреева
Р.н.п. «Я с комариком плясала» обр. В. Попонова
Р.н.п. «Что-то звон» обр. Е. Авксентьева

Примерная программа экзамена:

1 вариант:

Аз. Иванов «Полька»
Р. Шуман «Колыбельная»

2 вариант:

К. Вебер «Хор охотников»
Ю. Виноградов «Танец медвежат»

Примерный репертуар для баяна, аккордеона

1 год обучения:

Этюды:

К. Черни Этюд C-dur
В. Лушников Этюд C-dur
Г. Шахов Этюд C-dur
П. Лондонов Этюд C-dur
А. Иванов Этюд C-dur
Е. Чернявский Этюд C-dur
Р. Бажилин Этюд C-dur

Пьесы:

Русская прибаутка «Дон-дон»
Детская песенка «Петя барабанщик»
Детская песенка «Лошадки»
Детская песенка «Василёк»
Детская песенка «Шесть утят»
Детская песенка «Котик»
Детская песенка «Теремок»
Детская песенка «У кота»
Аз. Иванов «Полька»
Р.н.п. «Петушок»
Р.н.п. «Скок-скок»

Р.н.п. «Я на горку шла»
Р.н.п. «Как под горкой под горой»
Р.н.п. «Заинька»
Р.н.п. «Веселые гуси»
Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»
Д. Кабалевский «Маленькая полька»
Д. Кабалевский «Про Петю»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

Д.Кабалевский «Маленькая полька»

Р.н.п. «Веселые гуси»

2 вариант:

Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»

Детская песенка «Василёк»

2 год обучения:

Этюды:

А. Салин Этюд C-dur

А. Лешгорн Этюд C-dur

В. Иванов Этюд G-dur

К. Черни Этюды (по выбору)

Г. Беренс Этюд C-dur

А. Жилинский Этюд C-dur

Ю. Соловьев Этюд C-dur

Пьесы:

В. Денисов «Полька»

С. Юхно «Хоровод»

В. Калинин «Тень-тень»

А. Филиппенко «Про лягушек и комара»

Русская народная мелодия «Частушка»

А. Гурилев «Песенка»

В. Гаврилов «Вальс»

Р. Бажилин «Деревенские гулянья»

А. Филиппенко «Цыплята»

Ф. Лещинский «Две лошадки»
Польск.н.п. «Веселый сапожник»
В. Моцарт «Полонез»
Р.н.п. «Выйду ль я на речку»
П. Чайкин «Полька»
М. Глинка «Жаворонок»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант:

А. Филиппенко «Цыплята»
Польск.н.п. «Веселый сапожник»

2 вариант:

Р.н.п. «Выйду ль я на речку»
Ф. Лещинский «Две лошадки»

3 год обучения:

Этюды:

Л. Шитте Этюд C-dur
К. Гурлит Этюд G-dur
Г. Вольфарт Этюд F-dur
К. Черни Этюд C-dur

Пьесы:

Р. Бажилин «Старинный танец»
А. Филиппенко «Сапожки»
А. Лепин «На лошадке»
В. Кравченко «Караван»
Обр. Р. Бажилина «Яблочко»
В. Иванов «Юмореска»
Б. Савельев «Неприятность эту мы переживем»
Р. Бажилин «Вальс» из спектакля «Банкрот»
Р.н.п. «Камаринская»
Р.н.п. «Ехал казак за Дунай» обр. А. Иванова
Р.н.п. «Я на горку шла» Обр. П. Шашкина
Р.н.п. «Полянка»
Р.н.п. «Во саду ли в огороде» обр. Г. Бойцовой

Р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Г. Бойцовой

Примерная программа экзамена:

1 вариант:

Р.н.п. «Ехал казак за Дунай» обр. А. Иванова

Б. Савельев «Неприятность эту мы переживем»

2 вариант:

Р.н.п. «Во саду ли в огороде» обр. Г. Бойцовой

В. Иванов «Юмореска»

6. Списки рекомендуемой литературы

Фортепиано

1. Королькова И. «Крохе музыканту» Нотная азбука для самых маленьких часть 1 и 2; Ростов–на-Дону, издательство «Феникс» 2004;
2. «Новая школа игры на фортепиано» Ред. Г. Цыганова, И. Королькова, издательство «Феникс» 2001
3. Альбом классического репертуара. Пособие для подготовительного и 1 классов /сост. Т.Директоренко, О. Мечетина, М., Композитор, 2003
4. Альбом юного музыканта. Педагогический репертуар ДМШ 1-2 кл./ред.- сост. И. Беркович. Киев,1964
4. Артоболовская А. Первая встреча с музыкой: Учебное пособие. М.: Российское музыкальное издательство, 1996
5. Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. М.: Музыка, 2012
7. Берг Г. Этюды. М.: Музыка, 2005
9. Бетховен Л. Легкие сонаты (сонатины) для ф-но. М.: Музыка, 2011
10. Библиотека юного пианиста. Младшие классы ДМШ. Вып.1. Сост. Ю. Курганов. М.,1991
11. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М., Музыка, 1987
12. Веселые нотки. Сборник пьес для ф-но ДМШ, вып. 1: Учебнометод. пособие, сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007
13. Гайдн Й. Избранные пьесы для ф-но. М.,1993
14. Гаммы и арпеджио в 2-х ч. Сост. Ширинская Н. М., Музыка, 2006
15. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». СПб, Композитор, 2005
16. Григ Э. Избранные лирические пьесы для ф-но, Вып.1,2. М.: Музыка, 2011
17. Гедике А. 40 мелодических этюдов для начинающих, соч.32
18. Джаз для детей ДМШ, вып.6: Учебно-метод. пособие / сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003
19. Избранные этюды иностранных композиторов, вып.1, I-II кл. ДМШ: Уч. пос. /сост. А.Руббах и В.Натансон. М.: Государственное музыкальное издательство, 1960
20. Казановский Е. Дюжина джазовых крохотулечек: Учеб. пособие – СПб: Союз художников, 2008

Баян, аккордеон

1. А я играю на баяне. Сборник пьес для баяна, аккордеона / сост. и исп. ред. А. Романова. Вып. 1. – Новосибирск: Окарина, 2008. – 74 с.
2. Р. Бажилин Школа игры на аккордеоне: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство В. Катанского, 2007. – 208 с.
3. Баян. Хрестоматия 1-3 классы ДМШ / сост. и исп. ред. Д. Самойлова. – М.: Кифара, 2005. – 155 с.
4. В. Завальный Музыкальная мозаика. Альбом для детей и юношества для баяна или аккордеона / сост. и исп. ред. В. Родина. – М.: Кифара, 2002. – 56 с.
5. Аз. Иванов Руководство по игре на аккордеоне / ред. П. Говорушко. – Ленинград: Музыка, 1990. – 119 с.
6. П. Лондонов Школа игры на аккордеоне. – М.: Кифара, 2007. – 159 с.
7. Первые шаги: для начинающих баянистов и аккордеонистов: учебное пособие для ДМШ / сост. и исп. ред. Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 49 с.
8. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту: подготовительный класс: учебно-методическое пособие / редактор-сост. В. Ушенин. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 57 с. (Хрестоматия педагогического репертуара.
9. Ансамбли. Аккордеон 1-3 классы ДМШ /Сост. и исп.ред.В.Мотова и Шахова Г.,«Кифара».-М.,1998
10. Ансамбли. Баян 1-3 классы ДМШ/Сост. Д.Самойлов, «Кифара»-М

Домра, балалайка

1. С.В. Лукин Школа игры на трёхструнной домре. Начальные классы 1,2 части. Иваново ООО «Выбор» 2008 г.
2. Азбука домриста. Тетрадь 2. / Составитель И.Г.Дьяконова. М., Классика-XXI, 2004
3. Азбука домриста. Вып. 2. Составитель И.Дьяконова. М., Классика- XXI, 2004
4. Азбука домриста для трехструнной домры. Сост. Т. Разумеева. М., 2006
5. А. Александров Гаммы и арпеджио. М., 1967
6. А. Александров «Школа игры на трехструнной домре». М., Музыка, 1990
7. Альбом начинающего балалаечника. Вып.7. М.,1978
8. В. Глейхман Хрестоматия для балалайки 1-3 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2007 г.
9. В. Глейхман Хрестоматия для балалайки 3-5 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2007 г.
10. Альбом ученика – балалаечника. Вып. 1. Сост. П. Манич. Киев,1972
11. Альбом баяниста. Учебный репертуар детских музыкальных школ / Сост. и обработка для баяна А.Иванова. – в п.2-М.: Музыка, 1987-46с.
12. Альбом юного домриста. Младшие и средние классы ДМШ. Сост. Т.Пронина, Е.Щербакова. СПб, Композитор, 2002
13. Альбом для детей. Вып. 1. Сост. В.Евдокимов. М., 1986
14. Альбом для детей. Вып. 2. Сост. Л.Демченко. М.,1988
15. Альбом для детей и юношества. Сост. А.Цыганков. М., 1996
16. Альбом для детей и юношества. Вып. 1. Сост. В.Круглов. М., 1984

17. Альбом для детей и юношества. Вып. 2. Сост. В.Круглов. М., 1985
18. Альбом для детей и юношества Вып. 3. Сост. В.Чунин. М., 1987
19. Альбом начинающего домриста. Вып.3. Сост. С.Фурмин. М., 1971 24.
20. Альбом ученика - домриста. Вып. 1. Сост. В.Герасимов, С.Литвиненко. Киев, 1971
21. Альбом ученика - домриста. Вып. 2. Сост. В.Герасимов, С.Литвиненко. Киев, 1973
22. В. Андреев Избранные произведения. М.,1983

Скрипка

1. М. Гарлицкий «Шаг за шагом»
2. Т.Захарьина Сборники переложений для скрипки и фортепиано
3. Т. Захарьина Скрипичный букварь
4. Классические пьесы. Обработка для скрипки и ф-но. М.,1984г.
5. Пьесы советских композиторов для скрипки и фортепиано ДМШ. Вып. 1,2 М.,1987г.
6. Педагогический сборник для 1-2 классов (под ред. В. Португалова)
7. Пьесы и произведения крупной формы. М., 1986г.
8. Пьесы и произведения крупной формы. М., 1988г
9. Е. Рыбкин, Сборник пьес для скрипки и фортепиано «Виолинки», Белгород 2002г.
10. К. Родионов Начальные уроки игры на скрипке. М., 1960г.
11. Самодеятельный концерт сост. Т.М.Ямпольская,1981г.
12. К. Тахтаджиев Скрипка 2кл, К., 1989г.
13. К. Тахтаджиев Скрипка 3кл., К., 1990г.
14. К.Тахтаджиев Скрипка 4кл, К., 1991г.
15. Хрестоматия. 1-2 классы ДМШ. М.,1985г.
16. Хрестоматия педагогического репертуара, вып.1 сост. Фортунатов К.
17. Хрестоматия 3-4 классы ДМШ. М., 1988г.
18. «Избранные этюды 1-3 классы ДМШ» Составитель Фортунатов К. Издательство «Музыка» Москва 2005г.

Виолончель

1. К. Давыдов «Школа игры на виолончели».
2. Л. Мардеровский «Школа игры на виолончели» 1990 г. «Музыка» Москва.
3. Л. Григорян «Школа этюдов для виолончели 1989 г. Москва.
4. Избранные этюды для виолончели 1988 г. Ленинград «Музыка».
5. Хрестоматия виолончелиста. Этюды младшие классы ДМШ. Композитор. Санкт-Петербург 2016 г.
6. Избранное упражнения для виолончели 1987 «Музыка».

7. Р. Сапожников «Школа игры на виолончели» 1987 г. Москва «Музыка» Ред. Р. Сапожников.
8. Ю. Полянский «Шаг за шагом» 1990 г. Киев «Музычна Украина».
9. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели ч-1. Пьесы 1-3 кл. 1967 Москва.
10. Хрестоматия для виолончели 1-2 кл. ДМШ. Пьесы, этюды 1994 г. «Музыка».
11. Л. Антонова «Хрестоматия виолончелиста». Пьесы. Младшие классы «Композитор» «Санкт-Петербург».
12. Хрестоматия для виолончели 3-4 ДМШ. Пьесы, произведения крупной формы, ансамбли 1988 г. Москва «Музыка».

Флейта, саксофон

1. Альбом популярных пьес, выпуск 1. Редактор Е. Орехова. М., 1990
2. Альбом Флейтиста, тетрадь вторая. Переложения лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. Сост. А. Корнеев. М., 2006
3. Боровецкая Г. Хрестоматия для гобоя 1,2 классы ДМШ. С-П., 2000
4. Гофман А. Альбом переложений популярных пьес для флейты и фортепиано. М., 2005
5. Должиков Ю. Хрестоматия для флейты 1-3 классы, ДМШ. М., 1990
6. Должиков Ю. Хрестоматия для флейты 3-4 классы, ДМШ. Пьесы, этюды, ансамбли. М., 1982
7. Должиков Ю. Пьесы для флейты и фортепиано, старшие классы, ДМШ. М. 1987
8. Золотой репертуар флейтиста, пьесы для начинающих. С-П., 1995
9. Золотой репертуар флейтиста «Романтический альбом». Пьесы для флейты и фортепиано. Переложение А. Цыпкина. С-П., 2004
10. Земляная И. Блокфлейта для начинающих. Казань, 2004
11. Концертные пьесы для флейты и фортепиано. Сост. В. Мурзин. М., 1989
12. Корнеев А. Альбом флейтиста, тетрадь вторая. М., 2006
13. Кискачи А. Блокфлейта. Школа для начинающих №1. С-П., 20
14. Алмазов И. Школа игры на курае. Казань 1991
15. Батыр-Булгари Л. «Алфавитные кубики», песни для детей. Казань 1997
16. «Золотые мелодии» Популярная музыка для саксофона-альта и фортепиано. Сост. А. Веселов С-П., 2000
17. Легкие пьесы для саксофона-альта и фортепиано. Сост. Ф. Сафронов С-П., 2002
18. Педагогический репертуар. Хрестоматия для саксофона-альта, пьесы и ансамбли сост. М. Шапошникова. М., 1985
19. Кларнет (саксофон) в музыкальной школе. Пьесы и этюды 5 класс Сост. И. Галкин. «Композитор» С-П., 2006
20. Педагогический репертуар гаммы, этюды и упражнения для саксофона 1-3 годы обучения. Сост. М. Шапошников. М. 1986г.
21. Произведения зарубежных композиторов для саксофона и фортепиано и саксофона соло. Сост. Л. Михайлов. М., 1984г.

7. Методическая литература

1. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М., 1990
2. Андриюшенков Г. Начальное обучение игре на балалайке. Л., 1983
3. Беляков В., Стативкин Г. Аппликатура готово-выборного баяна - «Советский композитор»-М., 1978

4. Блох О.А. Путь к техническому совершенству аккордеониста - «ВИНИТИ» - М.,2007
5. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. М.,1979
- 6.Веретенников И.И. Русская народная песня в школе [Текст]: пособие для учителей и учащихся /И.Веретенников.-Белгород: Северскодонецье,1994.-144с.
7. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна - «Музыка» -М., 1982
8. Дорожкин А. «Самоучитель игры на балалайке». М., Советский композитор, 1989
9. Заложнова Л. Доремиска. Научно-методическое пособие для начинающих - «Окарина» -Новосибирск, 2009
10. Имханицкий М. Новое об артикуляции и штрихах на баяне. /РАМ им. Гнесиных-М., 1994
11. Из опыта работы преподавателей ДШИ области. /Сост. Л.Беляева, Л.Ежеленко, Д.Булгаков-Белгород, 2008
12. Климов Е. Совершенствование игры на трехструнной домре. М., 1972
13. Круглов В. Искусство игры на трехструнной домре. М., 2001
14. Круглов В. Школа игры на домре. М., 2003
15. Круглов В. Новые приемы игры в оригинальном репертуаре для домры. В сб. «Музыкальная педагогика и исполнительство на народных инструментах». Вып. 74. М., 1984
16. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002г.
17. Ксензова П.Ю. Перспективные школьные технологии[Текст]: учебно-методическое пособие / Г.Ю.Ксензова-М.: Педагогическое общество России, 2001, -224с.
18. Манилов В.А., Молотков В.А. Техника джазового аккомпанемента на шестиструнной гитаре (текст). 2-е издание, переработанное, дополненное. – Киев, «Музична Украина», 1984г.
19. А. Броунд «Очерки по методике игры на виолончели»
20. Л. Мардеровский «Школа игры на виолончели»
21. Н. Беккер «Техника и искусство игры на виолончели»
22. Ю. Давыдова «Школа игры на виолончели»
23. Штарк А. 40 этюдов. М.-Л. 1954
24. Апатский В.Н. О совершенствовании методов музыкально исполнительской подготовки. Исполнительство на духовых инструментах. История и методика. Киев, Музична Украина, 1976
25. Арчажникова Л.Г. Проблема взаимосвязи музыкально-слуховых представлений и музыкально-двигательных навыков. Автореф. канд. искусствоведения. М., 1971
26. Бычков Ю.Н. Проблемы детского музыкального воспитания. Вып. 131. - М.: РАМ им. Гнесиных, 1994
27. Вендрова Н. Воспитание музыкой. М., Просвещение, 1991
28. Гисслер-Хаазе Барбара «Волшебная флейта». Методика для начинающих
29. Должиков Ю.Н. Техника дыхания флейтиста. Вопросы музыкальной педагогики. М., Музыка, 1983
30. Должиков Ю.Н. «Артикуляция и штрихи при игре на флейте». Вопросы муз-ной педагогики. М., Музыка, 1984

31. Евтихийев П.Н., Карцева Г.А. Психолого-педагогические основы работы учащегося над музыкально-исполнительским образом. Музыкальное воспитание: опыт, проблемы, перспективы. Тамбов, Тамбовский музыкально-педагогический институт имени С.В.Рахманинова, 1994
32. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. М., Музиздат, 1958
33. Лемуан А. Соч.37. 50 характерных и прогрессивных этюдов. М.: Музыка, 2010
34. Лекуппе Ф. 25 легких этюдов. Соч. 17 Лещинская И. Малыш за роялем. - М.: Кифара, 1994 Лешгорн А. Избранные этюды. Соч.65, 66 25
35. Металлиди Ж. «Дом с колокольчиком». Изд. «Композитор», СПб, 1994 Милич Б. Фо-но 1, 2, 3 кл. Кифара, 2006
36. Милич Б. Фортепиано 4 кл. Кифара, 2001
37. Милич Б. Фортепиано 6 кл. Кифара, 2002 Музицирование для детей и взрослых, вып.2: Учебное пособие/ сост. Барахтин Ю.В. Новосибирск, Окарина, 2008
38. Музыка для детей. Фортепианные пьесы: вып.2, издание 4. Сост. К.С.Сорокина М.: Современный ком-р, 1986
39. Музыкальный альбом для фортепиано, вып. 1. Составитель А. Руббах. М., 1972 45. Музыкальный альбом для ф-но, вып.2/ сост. А.Руббах, В.Малинникова. М.: Советский композитор, 1973
40. Музыкальная коллекция, 2-3 классы ДМШ. Сборник пьес для ф-но. /Учебно-метод. пособие. Полиф. пьесы.
41. Педагогический репертуар ДМШ 4-5 кл./ М.,1974
42. Пьесы композиторов 20 века для ф-но. Зарубежная музыка/Ред. Ю.Холопова. М.,1996
43. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей, ч. 1. Составитель С.Ляховицкая, Л.Баренбойм. М., 1962
44. Свиридов Г. Альбом пьес для детей. Советский композитор, 1973
45. Старинная клавирная музыка: Сборник/ редакция Н.Голубовской, сост. Ф.Розенблум. М.: Музыка, 1978.

Пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

31 (тридцать один) лист

Директор МБУДО «ЗДМШ»

Д. Б. Коронова Д. Б. Коронова